

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» г.Сочи

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Развитие коммуникативной компетенции обучающихся на основе
использования краеведческого материала на занятиях кружка
«Юный гид-переводчик»**

Автор-составитель:
Алексамян Мариам Граатовна,
педагог дополнительного образования,

г.Сочи, 2022

«Развитие коммуникативной компетенции обучающихся на основе использования краеведческого материала на занятиях кружка «Юный гид-переводчик»

Автор: Алексанян Мариам Граатовна, педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Центра детского и юношеского туризма и экскурсий» города Сочи.

Данная методическая разработка – это трансляция собственного педагогического опыта по использованию краеведческого материала на занятиях кружка «Юный гид-переводчик». В работе рассмотрена роль краеведения в качестве средства обучения и воспитания обучающихся средней школы, а так же принципы использования краеведческого материала при обучении разговорному английскому языку и при подготовке к реальной межкультурной коммуникации.

Методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования и учителям английского языка, внедряющим в общеобразовательный процесс интерактивные формы обучения с использованием краеведческого материала.

Содержание.

1. Введение.стр.4
2. Актуальность методической разработки и её педагогическая
целесообразность.....стр.4-6
3. Краеведение – средство обучения и воспитания учащихся на занятиях
кружка «Юный гид переводчик».....стр.6
4. Требования к отбору краеведческого материала.....стр.6-7
5. Принципы использования краеведческого материала на занятиях....стр.7-8
6. Типы занятий, методы обучения.стр.8
7. Особенности организации образовательного процесса с использованием
краеведческого материала.....стр.9-10
- 7.1. Практическое применение краеведческого материала (пример из
практики).....стр.10-12
8. Заключение.стр.12
9. Список использованных источников.стр.12-13
10. Приложения. Комплекс контрольно-измерительных материалов по
программе «Юный гид-переводчик».....стр.14-20

1. Введение

В современной жизни роль и значение английского языка значительно повысились, так как английский язык является средством международной коммуникации. И перед педагогами и учителями стоит вопрос сделать его более доступным и интересным для каждого ребенка, посещающего кружок или дополнительные занятия по английскому языку.

Согласно Государственному стандарту общего образования целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и возможности осуществлять реальное общение. В настоящее время такое общение стало и возможным и актуальным, так как многие люди имеют желание и возможность путешествовать по миру и посещать разные страны в деловых целях, для отдыха и общаться с людьми с разными национальными традициями, обычаями и бытом.

Особенно актуальным стало общение на международном языке в нашем городе Сочи. Ведь быстрорастущий и развивающийся курортный город давно стал местом экскурсионного паломничества. Богатая история города, его неповторимая культура и множество природных объектов, часть из которых признаны наследием ЮНЕСКО, несомненно являются основными факторами, благодаря которым профессия гида-экскурсовода всегда будет широко востребованной. Заметно возросший поток иностранных туристов в свою очередь повышает значимость знания разговорного английского языка, как дополнительного инструмента для успешного продвижения в данной сфере.

Исходя из этого, возникает необходимость целенаправленной работы педагога по формированию умений представлять свою страну, свой город и его культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.

2. Актуальность методической разработки и её педагогическая целесообразность

Актуальность данной методической разработки обусловлена:

- возрастающими требованиями к уровню овладения иностранным языком и межкультурной коммуникацией учащимися современной средней общеобразовательной школы;
- повышенным интересом к поиску эффективных средств обучения иностранному языку и межкультурной коммуникации;
- отсутствием конкретных пособий для внедрения регионального компонента.

Сегодня программно-методическое обеспечение- вопрос важный и актуальный. Мы имеем разнообразные УМК по английскому языку. В действующих УМК предусмотрены темы, связанные с историей, географией, достопримечательностями, традициями англоязычных стран. Можно получить огромную информацию, фотографии, картины в Интернете. Что же касается изучения родного города и края, то этому вопросу на уроках в школе совершенно не отводится времени. В результате учащиеся не всегда могут рассказать о своем городе или крае так подробно, как могут это сделать, например, о Великобритании или Лондоне.

При необходимости можно найти информацию на русском языке в виде буклетов, справочников, альбомов. Используя эти материалы, обучающиеся сталкиваются с проблемой недостатка языковых средств при подготовке темы. Отсюда вытекает, что в практике использования краеведческих материалов в процессе обучения мы испытываем серьезные затруднения, связанные с отсутствием практических методических материалов. Поэтому перед педагогами ставится задача разрабатывать свои собственные дидактические материалы.

Передо мной тоже возникла необходимость разработки дидактических материалов по краеведению города Сочи на английском языке и систематизировать работу по изучению разговорного английского языка с краеведческим материалом на занятиях в кружке «Юный гид-переводчик», готовить тексты для чтения и аудирования, упражнения, задания и проекты.

Цель методической разработки –

Цель разработки – раскрытие методики использования краеведческого материала на занятиях кружка «Юный гид-переводчик» для повышения коммуникативной компетенции обучающихся.

Исходя из этой цели, мною были поставлены следующие **задачи:**

- определить роль краеведения в обучении и воспитании обучающихся 12-14 лет;
- выявить принципы отбора и использования краеведческих материалов в обучении иностранному языку и подготовке обучающихся к реальной межкультурной коммуникации;
- разработать дидактический материал по краеведению;
- составить методическую разработку урока с использованием краеведческого материала и метода проектов;
- в процессе обучения проверить эффективность учебных материалов как средства повышения мотивации обучения и подготовки обучающихся к реальной межкультурной коммуникации.

3. Краеведение – средство обучения и воспитания обучающихся на занятиях кружка «Юный гид-переводчик».

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие личности, способной и желающей участвовать в разговоре на изучаемом языке, уметь обмениваться информацией при возможности. Но, не произойдет диалога двух культур, если ученики затрудняются рассказать о родном городе и его достопримечательностях.

Из своего собственного педагогического опыта могу точно сказать, что краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту обучающихся и позволяет им оперировать в учебной беседе сведениями и фактами из своей жизни, способствует формированию и закреплению у них навыков общения на изучаемом языке.

Опираясь на присущий детям интерес и любовь к природе, к родному городу, краеведение помогает воспитывать у них стремление жить и работать в своем крае.

Учитывая, что весь краеведческий материал, который представляется обучающимся носит научно-познавательный характер, то можно смело утверждать, что использование местного и регионального материала при обучении иностранным языкам расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательный интерес, помогает в выборе профессии и является одним из средств повышения уровня положительной мотивации обучения.

Использование краеведческого материала дает возможность обучающимся работать самостоятельно, искать архивные фотографии, интересную информацию в интернете, посещать музеи, экскурсионные объекты. Именно самостоятельность в обучении является важным образовательным фактором в условиях современной модернизации общества. Краеведение позволяет значительно расширить и углубить знания и представления детей об окружающем мире, приобрести умения осуществлять краеведческие и иные исследования. Детям предоставляется возможность получить и развить практические навыки: самоорганизации и самоуправления, общественной активности и дисциплины. Краеведение как дидактическое средство в процессе обучения языку и культуре позволяет говорить о неразрывной связи процессов обучения и воспитания.

4. Требования к отбору краеведческого материала.

Весьма важным является подбор краеведческого материала, так как навыки говорения у обучающихся будут совершенствоваться только в том случае, если содержание говорения будет представлять для них интерес, если у них будет создана мотивационная основа говорения.

Краеведческая тематика на занятиях вызывает коммуникативную активность в результате следующих факторов:

- обучающиеся знают, о чём говорят;
- обучающиеся говорят о том, что им близко и дорого.

Поэтому при выборе краеведческого материала учитываются:

- Реальность материалов для обучающихся (дети должны точно представлять, о чем идет речь);
- Заинтересованность обучающихся в данном материале;
- Неполнота информации о данном материале;
- Привязанность данного материала к теме программы;
- Социализирующая ценность данного материала;
- Тесный контакт с родителями учащихся в выполнении заданий.

Педагогу необходимо уделять большое внимание соответствию краеведческого материала с программой. Необходимо отбирать материал, который отражает уникальность региона, его неповторимый характер, и в то же время обладает общечеловеческой ценностью, приобщение к которой оказывает положительное влияние на повышение общекультурного уровня обучающихся.

Необходимо обучать школьников умению извлекать и применять на занятии информацию, получаемую при изучении географии, истории, литературы, биологии и других предметов.

5. Принципы использования краеведческого материала на занятиях.

- Принцип междисциплинарности, согласно которому использование краеведческих материалов подразумевает связь с предметами школьной программы (история, география, культурологические дисциплины);
- Принцип систематичности, состоящий в целенаправленном, запланированном характере использования краеведческих материалов на разных этапах обучения;
- Принцип тематичности, предполагающий разработку соответствующих материалов к каждой теме программы «Юный гид-переводчик»;
- Принцип учета возрастных особенностей школьников при подборе краеведческого материала, основанный на принципе доступности обучения;
- Принцип технологизации, предполагающий использование игровых технологий, опору на творчество обучающихся, их детское воображение, способность моделировать «условно реальную» коммуникацию в искусственных условиях;

- Принцип когнитивности, предполагающий познание обучающимися в процессе обучения с помощью краеведческого материала новых сведений, нового знания;
- Принцип толерантности, предполагающий развитие у обучающихся способности понимать и принимать другие культуры;

6. Типы занятий, методы обучения.

Работа с краеведческим материалом может быть частью, этапом занятия, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя). Результаты работы могут быть представлены в своём кружке, показаны на открытых экскурсиях для ребят из других кружков или просто для приглашенных из школ, могут быть адресованы родителям.

Работа с краеведческим материалом предусматривает разнообразные типы занятий: мастер-классы, беседы, ролевые игры, походы выходного дня, экскурсии, тренинги, "круглые столы", семинары.

Что предусматривает следующие методы обучения:

- Кейс-метод: Задается ситуация (реальная или максимально приближенная к реальности). Обучающиеся должны исследовать ситуацию, предложить варианты ее разрешения, выбрать лучшие из возможных решений.

- Метод проектов: предполагает самостоятельный анализ заданной ситуации и умение находить решение проблемы. Проектный метод объединяет исследовательские, поисковые, творческие методы и приемы обучения.

- Проблемный метод — предполагает постановку проблемы (проблемной ситуации, проблемного вопроса) и поиск решений этой проблемы через анализ подобных ситуаций (вопросов, явлений).

- Метод развития критического мышления через чтение и письмо: метод, направленный на развитие критического (самостоятельного, творческого, логического) мышления. В методике предлагается своя структура занятий, состоящая из этапов вызова, осмысления и размышления.

- Эвристический метод: объединяет разнообразные игровые приемы в форме конкурсов, деловых и ролевых игр, соревнований, исследований.

- Исследовательский метод: перекликается с проблемным методом обучения. Только здесь педагог сам формулирует проблему. Задача обучающихся организовать исследовательскую работу по изучению проблемы.

7. Особенности организации образовательного процесса с использованием краеведческого материала. Метод проектов в обучении межкультурной коммуникации.

А) **Текст.** Любой текст должен соответствовать определенным требованиям. Он должен быть информативным и интересным, чтобы обучающиеся могли удовлетворить свои познавательные потребности, обогатить свое мироощущение, получить удовольствие от чтения и обсуждения текста. Текст вызывает интерес, если он сильный. Понятно, что дети должны получать задания, направленные на двухстороннее получение информации, то есть путем сравнения и дополнения. После того как отработана лексика текста и проведена фонетическая работа над текстом на уроке, отработан грамматический материал, я предлагаю разного рода упражнения.

Б) **Работа над краеведческим материалом.** Её можно начинать с первых занятий знакомства. Например, изучая тему «Знакомство. Город Сочи на старых фотографиях», обучающихся надо смотивировать говорить о своем родном городе и его особенностях. Например: почему у нас мягкий климат? Потому что город Сочи расположен на побережье Черного моря и окружен Кавказскими горами. Море накапливает тепло, а горы не дают пройти холодным массам к побережью.

В) **Метод проектов в обучении межкультурной коммуникации.** Повышение требований к коммуникативному аспекту владения иностранным языком заставляет педагога искать новые формы и приёмы обучения для повышения мотивации обучающихся. Ведь дополнительное образование должно быть не в тягость и интересным для ребят. Как правило в школе обучение строится на запоминании грамматических правил, выполнении упражнений по заданию учителя, что делает процесс обучения скучным и однообразным. А в нашем кружке «Юный гид –переводчик» я использую местный краеведческий материал, даю возможность решать такие ситуационные задачи, которые позволяют активизировать деятельность обучающихся на занятиях и развивать творческую инициативу; развивать навыки общения на иностранном языке. Наиболее эффективными методами считаю занятия-“экскурсии”, VR-экскурсии, иммерсивные экскурсии, проектные технологии.

Так, например, занятие-“экскурсия” с использованием проектной методики способствует формированию у обучающихся более глубокого представления о родном крае, развитию навыков говорения. На начальном этапе, когда обучающиеся не владеют лексико-грамматическим материалом на достаточном уровне сложности, при изучении темы «Мой родной город» я организовываю экскурсию по центру города (по историческому бульвару) и

сама выступаю в роли гида. А в конце обучения по программе ребята сами пробуют себя в роли гидов и организаторов экскурсии по одному из рекреационных объектов города.

Таким образом, у обучающихся формируется способность и потребность участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в английском языке и использовать его для углубления своих знаний.

Работая над проектом, обучающиеся учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Педагог становится их равноправным партнёром и консультантом. Совместная работа сплачивает коллектив: растёт взаимопонимание, взаимодействие обучающихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый участник нашего кружка старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат своего труда.

Формы реализации проектов могут быть разными: экскурсия по городу, доклад, создание географической модели, карты, дневника. Конечным результатом проекта могут быть: карты, альбомы с фотографиями достопримечательностей города с их кратким описанием.

7.1. Практическое использование краеведческого материала (пример из практики)

В качестве примера использования метода проектов рассмотрим проект - «Любимый город».

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков проектной деятельности на занятиях в кружке «Юный гид-проводник».

Задачи:

- способствовать развитию творческой самостоятельности обучающихся;
- формировать умения и навыки речевой иноязычной деятельности и сотрудничества в условиях создания проектов;
- воспитывать чувство любви к малой Родине и умение работать в группе.

Занятие направлено на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 – понимать сущность и социальную значимость профессии гид-переводчик, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2 – организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3 – принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4 – осуществлять поиски и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 6 – работать в коллективе и в команде, эффективно общаться друг с другом.

Работая над проектом, обучающиеся готовят материал, фотографии, слайды с видами города Сочи (современный облик и архивные фотографии). Несколько обучающихся выступают в роли гидов. Их задача - провести экскурсию по городу для иностранных туристов.

1 этап проекта - ценностно- ориентированный. На данном этапе педагог организует деятельность по коллективному обсуждению проекта и организации его выполнения. Объявляется тема проекта «Город Сочи вчера и сегодня». Обучающиеся высказывают идеи по реализации проекта, определяют источники необходимой информации, планируют собственную деятельность: гидов и экскурсантов. Большую роль будет играть направленность обучающихся на успех предстоящего дела.

2 этап - конструктивный. Обучающиеся собирают необходимую информацию. Составляют план экскурсии, выбирают форму реализации. В нашем случае - экскурсия по историческому бульвару (Центральный район города Сочи). Педагог инструктирует обучающихся, организует их деятельность таким образом, чтобы каждый мог проявить себя и завоевать признание остальных. Причем у нас 3 категории участников: гиды, гиды-переводчики и экскурсанты, которые задают вопросы. Педагог выступает в роли консультанта.

3 этап- реализация проекта. Проведение экскурсии. Педагог выступает в роли слушателя-помощника. Гиды рассказывают о городе Сочи, его историческом прошлом, привязываясь к локациям для показа на Историческом бульваре (например: 5 гидов- 5 локаций), описывают достопримечательности; гиды-переводчики переводят экскурсию (у каждого гида свой переводчик) и могут добавлять экскурсоводов, они получают вопросы от экскурсантов и отвечают на них.

4 этап- рефлексия. Анализ проведенной экскурсии: что получилось, какой материал был интересен, почему? Что не получилось? Что нужно сделать, чтобы улучшить информативную подачу и пробудить интерес у слушателей.

Работая над проектом, обучающиеся учатся самостоятельно добывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками. Педагог становится их равноправным партнёром и консультантом. Совместная работа сплачивает коллектив: растёт взаимопонимание, взаимодействие обучающихся, ответственность не только за свою деятельность, но и за работу всей группы. Каждый ребенок старается довести начатое им дело до конца, чтобы показать результат своего труда. Метод проектов на занятиях в кружке

«Юный гид-переводчик» с использованием краеведческого материала способствует формированию у обучающихся познавательного интереса к изучению иностранного языка и истории родного города, развитию самостоятельности, умения сотрудничать, развитию творческих способностей, коммуникативных умений и навыков, культуры общения и рефлексивных умений.

8. Заключение.

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитательные и развивающие функции. Использование краеведческого материала активизирует мыслительную деятельность обучающихся, обостряет их внимание к фактам и явлениям, способствует развитию самостоятельного творческого мышления, умений практического применения полученных знаний в жизни, воспитывает патриотизм и любовь к Родине.

9. Список использованной литературы

1. Сафонова В.В. Культуроведение в современном языковом образовании. // Иностранные языки в школе. - 2001. - №3.
2. Сороковых Г.В. Давыдова О.В. Региональный компонент культуры как составляющая содержания обучения иностранному языку. // Иностранные языки в школе. - 2007. - №1.
3. Прадед З.В. Региональный компонент на уроках немецкого языка в 10- 11 классах. // Иностранные языки в школе. - 2008. - №2.
4. Иванова Н.Н. Чудилова А. И. Вилкова Н.Д. Использование краеведческого материала в обучении иностранному языку. Метод проектов. // Иностранные языки в школе. - 2006. - №4.
5. Годунова Н.А. Использование краеведческого материала для повышения мотивации при обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. - 2006. - №7.
6. Миролубов А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. - 2001. - №5.
7. Корниенко П.А. // Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе. // Иностранные языки в школе. - 2004. - №6.
8. Шишова И.Е. Проблема развития социальной компетенции одаренных детей на уроке иностранного языка. // Иностранные языки в школе. - 2007. - №3.

9. Шишова И.Е. Проектные работы в обучении одаренных детей иностранному языку. //Иностранные языки в школе. – 2008.-№1.
- 10.Топленкина И.П. Региональный компонент на уроках иностранного языка. //Иностранные языки в школе.- 2007.-№3.
11. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. Москва. Просвещение, 1988.
12. Белоусова С., Котохина Т., Селезнева Е. Метод проектов на уроках иностранного языка с использованием краеведческого материала. Интернет-ресурсы.

Комплекс контрольно-измерительных материалов по программе «Юный гид-переводчик»

Модуль 1. КИМ (открывающие(1), промежуточные(2), итоговые(3)) по разделам. Большинство заданий выполняется на английском языке.

РАЗДЕЛ «ПО ЛЕСНОЙ ТРОПЕ»

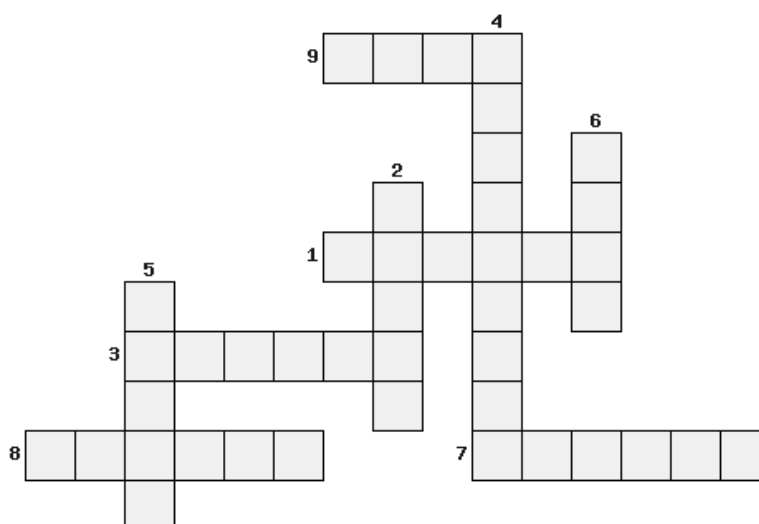
1.Упражнение «эссе». Детям необходимо написать вступительное эссе, на тему «почему я хочу стать гидом-переводчиком»

2.Задания по теме «водопады»:

Вставьте пропущенные слова на место пробелов, слова запишите на английском языке:

_____ (высота) водопада несколько метров. Он находится на реке Агура, ее _____ (длина) 10 км. _____ (дно) в купелях неглубокое, илистое. Вода даже летом не слишком _____(теплая), но подходит для купания. Рядом есть зоны для _____(отдыха\пикника).

3. Задание «Решите кроссворд»:



Ключи: length waterfall photo bottom height depth flow meters fish.

Вопросы:

1. В чем измеряется высота водопада?
2. Расстояние от поверхности до дна
3.водопада 5 метров
4. Поток воды, срывающийся с уступа.
5. Wow, so beautiful landscape! Stand there, I will make a....
6. В реке водится ____, она ходит на нерест.
7.реки, на которой находится водопад, 10км.
8. В некоторых местах, не достать ногами до
9. Движущаяся масса воды.

4.Мини-викторина по теме «охрана леса»

- 1.Как называется книга, в которую занесены исчезающие виды организмов, или тех, кто нуждаются в специальных мерах защиты? (**Красная книга**)
- 2.Какое значение имеют растения для животных? (**Дом, пища, укрытие**)
- 3.Неприкосновенный участок земли или водного пространства, находящийся под особой охраной, где сохраняются и берегаются редкие виды животных, растений, минералов, культурно- исторические памятники. О чем идет речь? (**О заповедниках**)
- 4.Какое стихийное бедствие наиболее опасно для леса? (**Пожар**)
- 5.Какая охота разрешается в лесу в любое время года? (**Фотоохота**)

5.Ролевая игра «гиды и экскурсанты»(10-15 минут)

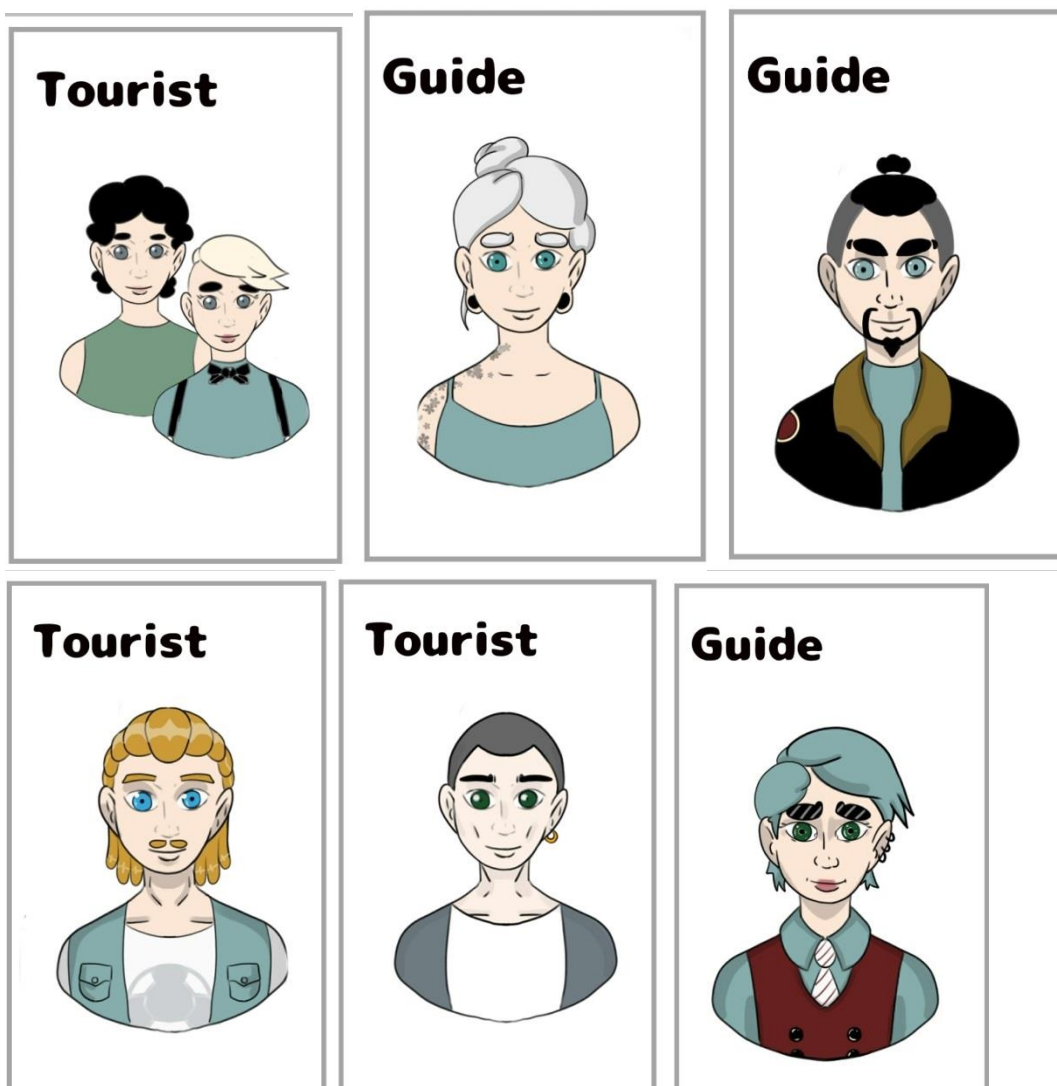
С помощью карточек определяются роли(здесь и далее в ролевых играх).

Дети делятся на две команды согласно выпавшей роли.

Туристы задают вопросы, гиды отвечают на них.

В качестве материала обсуждения выбирается природный объект из просмотренного видео, или презентации. Например Тисо-самшитовая роща.

Карточки для ролевых игр:



6.Интерактивная игра «виды транспорта»

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/transport-2>

РАЗДЕЛ «ПОСМОТРИ ВПЕРЕД, ОГЛЯНИСЬ НАЗАД»

1.В качестве открывающего задания, обучающиеся готовят коллективные проекты (презентации, инсценировка и др.) на тему «этническое разнообразие населения Сочи». Обучающиеся берут национальность из списка по выбору, показывают и рассказывают о национальных костюмах, кухне, обычаях и т.д. Список национальностей для занятия:

- русские
- армяне
- украинцы
- грузины
- адыги

- греки
- эстонцы
- белорусы и др.

2.Тест-гугл форма на тему «Олимпийские игры в Сочи 2014»

Решается вместе, в открытом формате после просмотра фильма и\ или презентации.

Примерный список вопросов:

1. Когда стало известно место проведения олимпиады 2014?
2. Виды спорта какого времени года были на олимпиаде?
3. Какие из перечисленных видов спорта НЕ относятся к олимпиаде 2014?
4. Какое место заняла Россия по количеству золотых медалей?
5. В каких районах города находятся олимпийские объекты?
6. Популярен ли Олимпийский парк сейчас?

3.Игра-анализ «олимпийская экскурсия»

Предлагается к просмотру два видео:

1. <https://youtu.be/CiYu8H6tMH0>
2. <https://youtu.be/Wi7uCWVjLWc>

**Обсуждаются плюсы и минусы экскурсии на электрокарах.*

4.Задание «Организатор».

Используя распечатки карт олимпийского парка, обучающиеся должны составить маршрут экскурсии, по следующим условиям:

- 1.Посетить минимум 3 интересных места
- 2.Найти место для перекуса
- 3.Найти место для покупок сувениров
- 4.Составить краткий план рассказа об одном из выбранных мест



5.Инверсионный кроссворд.

Задание: составить кроссворд минимум 6 слов на олимпийскую тематику.

6.«Твое мнение о туристической сфере города.»

Обсуждение , беседа.

Задание на составление презентаций про курорт

7.Тест на английском языке (интерактивная игра) Олимпийские и параолимпийские виды спорта.

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/word-games/olympics-and-paralympics-2>

РАЗДЕЛ «ЧЕМ ВЫШЕ В ГОРУ....»

1. «Сочи – долина легенд»

Задание, найти какой либо природный объект, с которым связана легенда (местная, древняя, городская) и кратко пересказать легенду на английском языке.

2. Ролевая игра «хранитель заповедника» (после просмотра видео материала)

Сюжет: учащийся становится хранителем природного объекта (развалины Византийского храма в Лоо), руководство дает задачу: либо открыть объект для посещения туристами, либо закрыть его для реставрации и допускать только археологов и исследователей.

Учащийся аргументирует выбранный вариант.

3.Составить от 5 до 10 вопросов про пещеру(ы) из просмотренных видео.

Вопросы составляются со стороны экскурсанта.

4.Интерактивная игра на повторение лексики:

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/story-maker-1>

5.Тест из 8 вопросов «Каким видом спорта заняться»

Тест «Каким видом спорта заняться»

Ответьте искренне на восемь вопросов, — попробуем понять, **какой спорт вам выбрать**.

1. Во время занятий

а) хорошо думается; б) можно весело поболтать; в) можно выпустить пар.

2. Если я занимаюсь спортом, то

а) лучше меня не трогайте; б) соревнуюсь с кем угодно; в) хочу установить рекорд.

3. Спорт — это шанс

а) поразвлекаться; б) поправить здоровье; в) занять душу тело.

4. Мне нравится больше

а) сам процесс тренировки; б) улучшение своих результатов; в) дух соперничества.

5. Прогулка пешком или на велосипеде

а) чудесная возможность немного оттянуться; б) приятна, если красивы окрестности; в) дико скучна.

6. Я тренируюсь

а) когда есть время; б) ежедневно: это меня дисциплинирует; в) только в хорошей группе.

7. Занятия в группе

а) очень скучны; б) сильно подстегивают; в) заставляют работать в полную силу.

8. Занимаюсь я потому, что

а) это воспитывает характер; б) лучше выгляжу и хорошо себя чувствую; в) мне это нравится.

Теперь дайте себе 1 очко за каждый ответ «а», 2 очка — за «б» и 3 — за «в». Подсчитайте количество баллов.

Результаты теста.

8—10 баллов

Вы человек мечтательный, вам нравится отключаться от повседневности, и в спорте вы ищете возможности спокойно помечтать. Лучше всего вам заняться **спортивной ходьбой, бегом** или **плаванием**. То есть видами спорта, требующими внутренней сосредоточенности.

И оптимальнее всего заниматься спортом **еженедельно**. Не насиловать себя. Мягко. Только так вы сможете достичь гармонии с миром.

11—14 баллов

Вы педантичны и дисциплинированы, вам нравятся упражнения, развивающие мускулатуру, требующие большой физической нагрузки.

Но вам не нравится заниматься в одиночку. Потому найдите себе **постоянного партнера**, которому тоже нравится **велосипедный спорт, бег, спортивная ходьба** или **бодибилдинг**.

15—20 баллов

Вам нравится компания, и вы ходите на занятия только потому, что спорт **полезен для здоровья**. Еще вам хочется хорошо выглядеть. Если бы этого можно было достичь другим путем, вы не занимались бы спортом.

Лучше всего вам найти хороший оздоровительный клуб и заниматься в группах **тенниса** или **волейбола**. Подойдет вам и любая гимнастика — от **шейпинга** и **аэробики** до **спортивных танцев**.

21—24 балла

Вы прирожденный спортсмен. В вас живет дух соперничества. Вы испытаете блаженство от выполнения сложных упражнений и улучшения собственных результатов. **Теннис, баскетбол**, все виды **гимнастики**, спортивное **многоборье** и мини-триатлон — все виды спорта открыты для вас.

Но учтите: вы человек жесткий и от других будете требовать не меньше, чем от себя. Потому, если выбираете партнера, он должен быть гораздо сильнее вас.

6. Обсуждение – анализ видео-экскурсии.

<https://www.youtube.com/watch?v=98KJwSVUj-4&t=211s>

7. Просмотр презентации «пешеходный туризм»

Решить ребусы из презентации и дать английский эквивалент зашифрованным словам:

Палатка

Спальник

Снаряжение

Местность

8. «Забытые лесопарки и зеленые тропы»

Чтение статьи и просмотр фотографий «Мацестинский лесопарк»

Ответы на вопросы:

1. Знаете ли вы еще полузабытые рекреационные объекты в Сочи?
2. Почему лесопарки и зеленые тропы теряют популярность?
3. Как можно вновь сделать эти места живыми и популярными?